



KULTUR
i de alte
Landi

BUTTISHOLZ
infos & tickets
kulturdrache.ch

SAMSTAG
2. MÄRZ 2024

TROJA

FREITAG
28. JUNI 2024

SHABBER NAC
& HIS HUMBUGS

FREITAG
27. SEPTEMBER 2024

LAUTER LUISEN

LAUTER LUISEN - KATERTAGE

ein musikalisch-lyrischer Cocktail

Mit Schalk und Poesie pulsieren Lauter Luise(n) virtuos durch den Tag – oder ist es Nacht? – auf der Suche nach des Katers Gegenmittel. Lebensweisheiten, Alpträume oder eine Frühlingssfahrt ins Blaue werden mit jazzigem Akkordeon, mit Hochgeschwindigkeits-Beinxylofon oder Euphonium à la Tom Waits zum angenehmen Antidot. Lyrik von Hilde Domin, Kurt Marti und Rose Ausländer sowie Anagramme von Anna Isenschmid und Heini Gut werden zum Katerfrühstück serviert.

«He he wer schläfrig?»

Katrin Wüthrich | Akkordeon und Stimme, **Shirley Hofmann** | Blasinstrumente und Stimme, **Karin Schulthess** | Perkussion und Stimme

mehr dazu - [www.lauterluise\(n\).ch](http://www.lauterluise(n).ch)

Tickets: [eventfrog.ch/luise\(n\)](http://eventfrog.ch/luise(n))

TROJA BEDTIME STORIES



CD-Release Tour
mit CD-Taufe

TROJA - Bedtime Stories

„Mit wenigen Anschlägen versetzen sie ihr Publikum in einen verschatteten Zauberwald, in dem die unglaublichsten Dinge wahr werden können.“ schreibt der Bund über das Spiel des Trios TROJA. Und genau das tun die drei Weggefährten Peter Zihlmann (p), Patrick Sommer (b) und Andreas Wettstein (dr) auf ihrem neusten Album „Bedtime Stories“ abermals. Sie entführen ihre Zuhörer*innen in verwunschene Märchenwelten, wecken Genies aus 1001 Nacht und lassen in ihren musikalischen Geschichten verschiedenste Soundscapes entstehen, die zum Fantasieren und Träumen geradezu einladen. In diesem Sinne, hinsetzen (oder hinlegen) und genießen!

Peter Zihlmann (p), Patrick Sommer (b) und Andreas Wettstein (dr)

mehr dazu - trojamusic.ch
Tickets: eventfrog.ch/trojamusic



SHABBER NAC & HIS HUMBUGS - 'Back to the Roots... and back'

Für die Zutaten ihres Sounds geht die Band zurück zu den Wurzeln: Jenen des Jazz in New Orleans, aber ebenso zu den eigenen „Roots“ mit Schweizer Klassikern von Arthur Beul bis Mani Matter und Songs aus den eigenen musikalischen Anfängen, von den Simple Minds bis zu the Cure. Sie bleibt aber nicht in der Nostalgie stecken, sondern braut daraus den energiegeladenen Sound von Back to the Roots... and back - originell, jazzig, erdig, kreativ und mit dem ganz eigenen „Shabber Nac - Touch“

Peter Zihlmann | Piano & Gesang, Bruno Zemp | Posaune, Christof Mahnig | Trompete & Gesang, Micha Prest | Bass, Roland Schärer | Trommeln

mehr dazu - shabbernac.com
Tickets: eventfrog.ch/shabbernac